

le pup Déchainé.

vous souhaite un

JOYEUX NOEL

Articles

BeYourself
Puppy Geek
Puppy
Ciné

Dossier important :

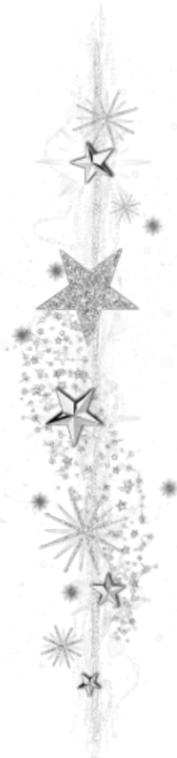
**Attention à vous, Stop
aux mises en DANGER.**

Paris Fétish n°6

Les pup en fête

Un week-end du mois
d' Octobre, spécial Puppy

C'est la belle nuit ...



Bonjour à tous

**décembre... déjà... oh mon dieu
euuuuh mon plutôt oh mon maitre que
le temps passe vite, même trop vite.**

**Alors que les températures se mettent à
chuter, que les flocons vont pas tarder à
tomber et que les Français râlent dans
la rue (enfin pour ce dernier point cela
change jamais).**

Vos journalistes préférés ont encore
œuvré dans l'ombre pour vous au
risque de se faire chopper par leur
maitre...

Dans ce nouveau numéro plusieurs
sujets vont être abordés comme à

notre habitude chaque puppy a relevé le
défi de vous faire rire en vous informant.

Petit rappel, la revue est totalement
participative donc n'hésitez pas elle vit
grâce à vous et aussi pour vous. Que
vous soyez Handler ou Puppy elle est
faite pour que vous puissiez vous
exprimer.

ATTENTION pour paraître dans la
prochaine revue il faut envoyer votre
article avant le 15 Février 2019.

Donc n'hésitez surtout pas à nous
contacter directement sur Facebook
(Snoopy vous répondra) ou bien par mail
en nous envoyant des sujets ou des

articles que vous souhaitez publier :
lepupdechaine@gmail.com.

Petit rappel (oui je sais que vous le
savez MAIS je préfère quand même
vous le redire) la revue est trimestrielle.
Donc vous avez du temps pour écrire ;) et la lire aussi.

Bon je vous laisse pour ce mois-ci et
j'espère avoir bientôt votre retour sur
votre nouvelle revue.

Wooooooooooooof

Pup Snoop.

Mot de Snoop

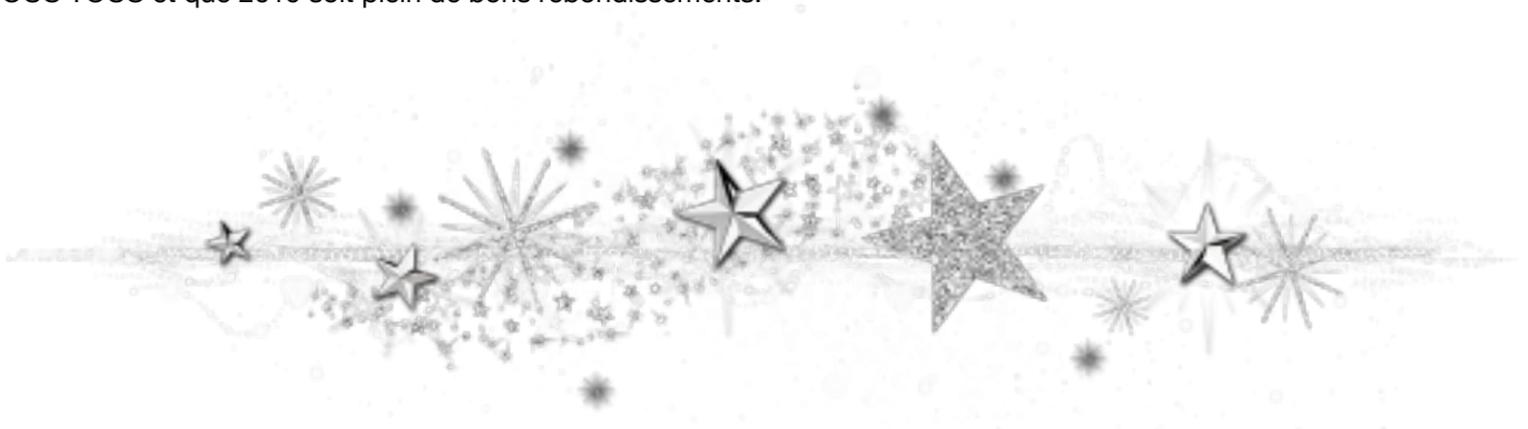
Comme le dit la chanson :

« Jingle bells, Jingle Bells » (traduction « les masters sonnent, les masters sonnent », et là, je prie pour que les maîtres ne sachent pas traduire).

Vous l'aurez deviné cette revue est une spéciale « Puppy Joël... euuuuh Noël ». Plein de cadeaux dans cette revue mais aussi plein d'articles sur ce qu'il s'est passé dans le milieu puppy français et clairement la fin d'année fut mouvementée.

Bon, pendant que les maîtres sont en train de fourrer... la dinde (bande de pervers) alors que leur Mari glougloute (oups) , les puppies sont sagement installés sur le canapé au coin du feu avec le journal « Le PUP Déchainé » afin d'attendre les cadeaux du Handler Noel.

Je vais vous laisser savourer ces fêtes de fin d'année en vous souhaitant un MEGA NOEL et de BONNES FETES de fin d'année. Et je voulais vous dire encore merci à tous car la revue n'a jamais eu autant d'articles et autant de belles propositions grâce à VOUS TOUS et que 2019 soit plein de bons rebondissements.



Lors d'une journée d'octobre

Le premier weekend de PUP & Co a eu lieu, mais pour en parler je laisse la place à un autre puppy que moi ;) qui va vous raconter sa vision de ce premier weekend en tant que puppy :

Petit retour sur le Weekend Pup'House (par Jasios & Alain Motard).

Après une petite prière à Saint-Bernard (le Saint-Christophe des puppies) pour arriver à Paris sans soucis, nous avons débarqué le Maître et moi, en fin de matinée, afin de profiter du super weekend organisé par Pup&Co. Une tonne de croquettes pour remercier Snoopy, Kiba Kuran, Melko Dérkomaï, Thomas Rhax et Attis Fenrys de cette super organisation.

Premier rendez-vous : la boutique Rex, où notre grand ami, Nico, a gentiment accueilli toute la meute de puppies rassemblés pour l'occasion. Entre papotages, câlinages et essayages pour certains, l'ambiance est « bon puppy » autour des boissons et sucreries proposées. Toute la meute finit par se regrouper pour se lancer à l'assaut des autres boutiques parisiennes pendant que, de notre côté nous optons pour une longue pause, le levé à 6h laissant des traces sur le pelage du puppy et les yeux du Maître, à trois dans notre chambre d'hôtel (tiens, un Pouic-Pouic dors sur la moquette au pied du Maître) #°°#

Deuxième rendez-vous : sortez vos gamelles, un bon apéro à la Mine ! Là aussi, nous retrouvons de plus en plus d'amis autour d'un bon verre. Emportés par leur excitation de la future soirée, certains puppies ont rencontré d'un peu trop près une vitrine ; plus de peur que de mal, pas de casse ni de bobos, juste les gros yeux de Greg pour calmer les ardeurs trop expansives. Après quelques verres, nos ventres se réveillent et le Maître dirige notre petite troupe vers un resto du quartier.

Troisième rendez-vous : la soirée Puppy Fetish ! Après avoir changé de look, direction le Centre LGBT Paris-ÎdF pour découvrir le dispositif mis en place. Après une petite séance photo, nous descendons au sous-sol pour découvrir la super pup-dance-zone! Derrière les platines, nous apercevons Wesley-Elash tandis que le barman de la soirée est incarné par Rhax dont les papattes s'agitent dans tous les sens.

Grâce à une organisation au poil, la soirée se déroule au top ! Atelier d'initiation au bondage au rdc et câlins de masse au sous-sol. Au milieu des ballons (que certains adorent éclater dans des attaques sournoises) nous nous déhanchons en rythme. Ça discute, ça se chamaille, ça se taquine, ça se ... (non mes yeux chastes n'ont rien vu) ... Le tout sous le mitraillage des paparazzis ! La soirée s'enchaîne et minuit passé, le Maître sonne le repli vers la niche/hôtel.

Dernier rendez-vous : l'AG de Pup&Co le dimanche après-midi où une meute impressionnante s'est rassemblée pour cette première édition. A l'ordre du jour, le bilan des premiers mois l'association, de nombreuses annonces, décisions et l'élection des membres du CA (10 puppies s'engagent) et du Bureau. Les papattes des puppies et les mains des Handlers ont beaucoup tapé l'une contre l'autre et fait beaucoup de bruit, trop pour la réunion au-dessus; et encore si la meute avait aboyé, on se serait fait évacuer.

Le weekend s'achève sur un petit pot mais il est déjà l'heure pour le Maître et moi de repartir, après plein de léchouilles aux cops-chien, vers l'aéroport pour rentrer à la niche à Toulouse sans incident, merci Saint-Bernard.



Suite de la journée d'octobre

Un grand merci pour leur super accueil aux boutiques REX, ROB et BOXMANN qui ont fait toutes - 20% aux membres de l'association sur ce week-end PUP HOUSE.

En effet, le samedi à 15h un groupe de puppy à pu faire le tour des boutiques, puis direction la Mine pour un apéro.



Et oui pendant la soirée la revue a décidé de remettre les deux magnifiques trophées (réalisés par Alco et Bear Handler que nous remercions encore).

Prochainement la revue va lancer un nouveau concours, et vous pourrez alors essayer vous aussi de remporter un joli souvenir de votre revue.

Ciné-PUP :

L'étrange Noël de Monsieur Jack :

D'après une idée de TIM BURTON (scénariste, créateur des personnages, producteur et directeur artistique) ce film a le mérite d'ouvrir les portes d'un nouveau Noël. Il est sorti en 1993.

La réalisation parfaite ne laisse pas une place au hasard, avec le jeu d'acteur des personnages forcément manié à la baguette et de bonne pâte (à modeler). La prouesse artistique vient essentiellement du montage du film qui est tourné image par image avec déplacement à la main de chaque élément mobile (et une grande précision de façon à ce que tout soit fluide à l'image).

Pourquoi avoir choisi ce film, simplement pour notre ami Zero (le chien de Jack) qui a la truffe qui s'éclaire.

Ce film est à la fois touchant, drôle et avec de l'action, un méchant qui encore aujourd'hui fait trembler notre Melko.

Je ne peux que le conseiller en ces fêtes de Noël.

Note :

Effets spéciaux : 4/5

Jeu d'acteur : 4/5

Histoire : 4/5

Mise en scène : 5/5

Note totale : 17/20

Pour ce film le MelkoPeur est de 1/10 (Melko n'a même pas peur).



Allez c'est mois de fête, donc un deuxième film sur le thème de Noël mais pas du tout dans le même registre.

KRAMPUS :

film paru en 2016

C'est exactement la parfaite critique des fêtes de Noël, alors après avoir fait abstraction des effets spéciaux et du jeu d'acteur ainsi que du final du scénario, cela reste un regard décalé des fêtes commerciales (oups) de Noël.

Comme vous l'aurez aisément deviné je ne vais pas m'étaler sur les acteurs ni sur les effets spéciaux car le film ne présente aucun intérêt sur ce point. Là où par contre il est intéressant c'est sur les multiples idées qui sont mises en scène pour faire de ce jour un véritable cauchemar. Et le Maître fouettard euuuuh le père fouettard prend son sens dans cette satire.

Le contre pied final est tout aussi intéressant et permet, si on va plus loin dans la réflexion, de se poser cette question :

« Les fêtes de Noël sont devenues quoi... autre que de vulgaire fête commerciale sans fondement et sans magie »

Note :

Effets spéciaux : 2/5

Jeu d'acteur : 2/5

Histoire : 3/5

Mise en scène : 2/5

Note totale : 9/20

Pour ce film le MelkoPeur est de 5/10 (Melko hésite entre rire et se planquer).



JF



Soirée #BE YOURSELF (par Antoyn) :

Lorsque j'ai commencé à réfléchir, travailler et imaginer la soirée « #BeYourself : Rubber and Fetish Party » il a tout de suite été très clair dans ma tête que je voulais consacrer un espace à la communauté puppy.

Mon mari Ateka et moi avons adopté notre puppy, Sigma Nôness, il y a deux ans et demi et nous nous sentons très proches et attachés à cette communauté, qui d'ailleurs m'a beaucoup soutenu durant mon année de mandat en tant que Mister Rubber France 2018.

Nous avons discuté ensemble pour imaginer à quoi pourrait ressembler la zone puppy idéale et nous nous sommes inspirés de ce que nous avons eu l'occasion de voir lors de la Leather Pride d'Anvers, en Belgique.

C'est vrai qu'habituellement les zones que nous avons croisé lors des soirées, autant à Paris qu'à Berlin, ne se limitaient qu'à un carré vaguement défini, parfois dans des endroits qui n'étaient pas adaptés au jeu, soit parce que trop sombre, soit parce qu'au milieu du chemin et des backroom.

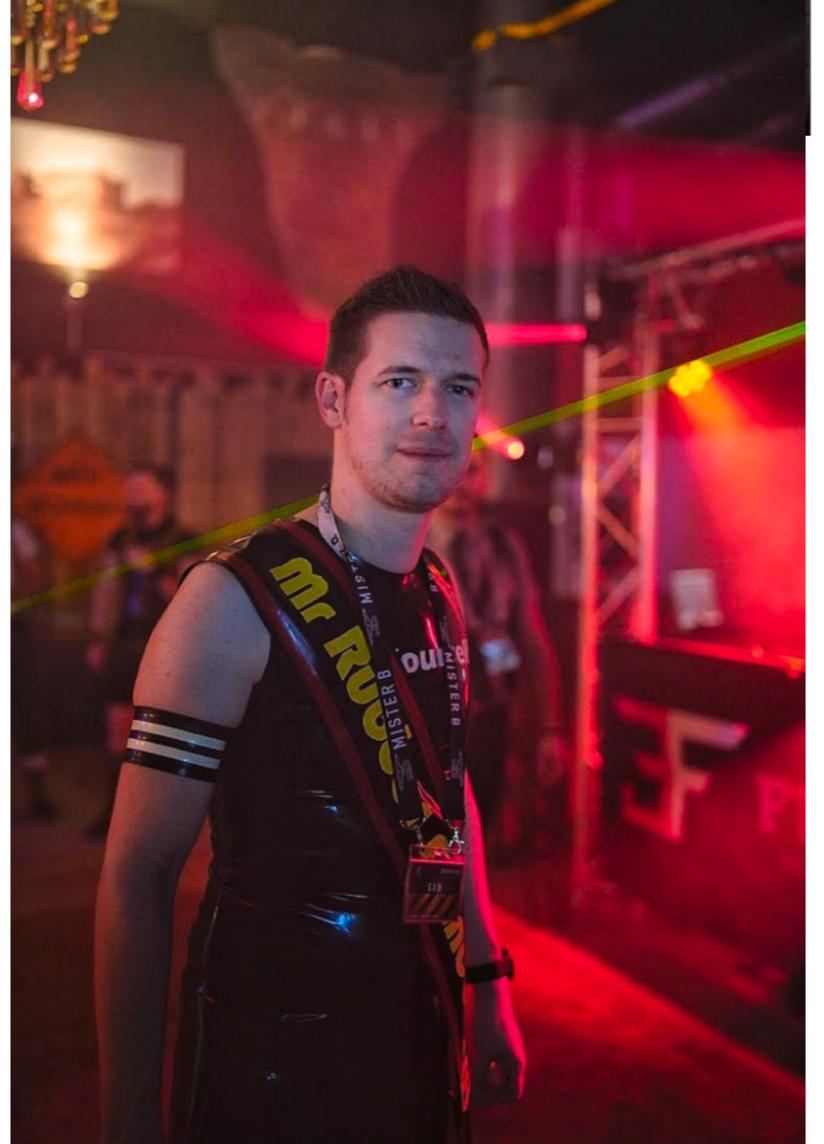
Lorsque nous avons visité le Red Sauna, où s'est tenue la soirée du 3 novembre dernier, plusieurs endroits étaient envisagés pour installer la zone mais nous avons finalement retenu un espace au rez-de-chaussée du bâtiment, entre l'espace fumeur et le dance-floor.

Cet endroit avait comme avantage d'être à l'écart pour ne pas importuner les puppies mais quand même sur un axe central de circulation du public pour que l'espace soit visible et que les puppies ne se sentent pas exclus, oubliés ou mis de côté.

D'une surface approximative de 20 mètres carrés, elle était partagée en deux zones, l'espace jardin et l'espace niche.

La première zone a été imaginée comme un jardin où le lierre et les fleurs de tournesol envahissaient une charmante clôture empêchant le public d'empiéter et marcher sur l'espace de jeu, un éclairage imaginé et installé par nos DJs, José Sanchez et Thibault Milan, permettait à la fois la mise en valeur et la clarté de l'espace.

Au mur nous avons déroulé une bâche mesurant 2,58 sur 1,80 mètre représentant une niche au milieu d'un jardin sous un ciel ensoleillé ; cette bâche, dont le graphisme a été réalisé par notre partenaire Mister B, était percée au niveau de l'entrée de la niche et servait d'accès à une seconde partie de la zone.



#BE YOURSELF
RUBBER & FETISH PARTY

Petite annonce de DOUG

Salut les cop'chiens, amis puppies, maîtres et handlers !

Si vous souhaitez figurer dans ma prochaine vidéo, rien de plus simple : mettez vos plus belles tenues fétiches (mais pas trop dénudées afin d'éviter tout blocage) et tournez une petite séquence vidéo de vous (quelques secondes au format 4/3) et envoyez la moi à l'adresse ci-dessous, avec votre pseudo avant fin décembre (si votre fichier vidéo ne passe pas par mail, me contacter à la même adresse ou sur mon Facebook Messenger). Toutes vos séquences vidéo seront mises bout à bout et diffusées sur mon Facebook, mon blog Tumblr et ma chaîne You Tube.

Seule obligation : soyez spontanés et restez vous-mêmes ! ... woof !

Mon adresse : doug.dogmatic@gmail.com

"All phone and no service make Melko a dull boy"
La vague de terreur qui balaya toute une génération
EST LA



THE ROAMING

UN FILM DE STANLEY PUPRICK

AVEC MELKO DERKOWAI THOMAS RHAX "THE ROMANING" SNOOPY MATHIAS EVEN SCOTT

Soirée #BE YOURSELF :



Outre son côté esthétique, elle avait pour objectif d'empêcher l'accès à l'endroit à toutes personnes qui ne s'y rendraient pas à quatre pattes.

Le second espace était l'espace niche, derrière la bâche, avec une piscine à balle, une belle collection de jouets à mâcher et un panier pour se reposer après s'être dépensé et défoulé sur la piste de danse.

Sur toute la surface de la zone de jeu nous avons installé un matelassage rembourré, sur mesure, avec un motif d'herbe pour éviter que les puppies ne se blessent en chahutant et qu'ils puissent y jouer sans avoir besoin de s'équiper de genouillères qui sont toujours gênantes et assez peu pratiques.

L'espace retenu pour la zone puppy présentait un dernier avantage: une grande baie vitrée séparant « la niche » de la zone fumeur. Nous avons intégré cette baie vitrée dans l'espace de jeu puisque nous avons imaginé que cette dernière pourrait devenir la vitrine d'une animalerie où seraient présentés les puppies donnés à l'adoption.

Pour accentuer cette idée nous avons réalisé, sur une idée de Djul Kalenji, des fiches signalétiques au titre de « Adopte un puppy » avec la photo, le nom et un descriptif de la plupart des puppies présents.

Lorsque nous avons présenté notre projet à notre partenaire, la marque « Mister B », il s'est immédiatement montré très enthousiaste et nous a apporté son support, à la fois financier et graphique.

Depuis plus de 25 ans, Mister B est partenaire de tous les jeux et fétichismes avec une large collection de cuir, de latex et de sex toys, de qualité et en tous genres.

Autant dans leurs boutiques de Berlin, d'Anvers et d'Amsterdam, que dans leurs « shop-in-shop », (notamment chez IEM à Paris), Mister B développe et vend une collection très complète de masques, colliers et accessoires dédiés au puppy play. C'était donc pour nous un partenaire idéal pour créer cet espace puisqu'il savait exactement ce qui pourrait plaire à nos compagnons à quatre pattes.

Il nous tarde de pouvoir à nouveau mettre à disposition cet espace de jeu à l'occasion de nos prochains événements et nous espérons, sans aucune prétention, que notre zone servira d'inspiration à d'autres organisateurs d'événements pour développer des espaces d'expression de qualité.



Puppy-blues :

Lorsque le week-end touche à sa fin, que la porte se referme derrière le dernier puppy rendu à sa vie d'humain, le Handler se retourne et regarde sa maison soudain redevenue bien calme. Il va falloir ranger maintenant, faire disparaître tous ces accessoires auxquels on s'était habitué et qui semblent désormais totalement incongrus.

Les gamelles sont vidées et nettoyées, les couvertures pliées. C'est l'heure de la chasse aux jouets, baballe et autres pouic-pouic, qu'on retrouve derrière le canapé ou derrière une porte (tiens, voilà où ils avaient caché ma chaussure), sous la table ou sous leur coussin. Ce coussin sur lequel ils ont passé beaucoup de temps à somnoler et où on devine encore le creux qu'ils y ont laissé. À ranger lui aussi. En un rien de temps plus aucune trace des jeux et de l'insouciance du week-end ne subsiste.



Quand tout a disparu, il contemple le salon vide et s'assoit sur son canapé; là où, il n'y a pas si longtemps, il gratouillait la tête d'un puppy posée sur sa cuisse. Celui-ci avait fini par glisser lentement dans le sommeil, vaincu par la fatigue des jeux et bercé par les caresses. Le Handler se remémore tous les bons moments du week-end et il sourit. Sa pensée va vers ses puppies en train de rentrer chez eux. Penseront-ils cette fois à envoyer un petit message pour dire qu'ils sont bien arrivés ? Pas sûr. Son sourire disparaît.

Il sait que le Handler est un individu à part dans leur monde. Il n'est qu'un accessoire facultatif: un puppy sans Handler reste un puppy, un Handler sans puppy.... Ils se voient très souvent entre eux, ils sortent entre eux, ils s'amusent entre eux. Ont-ils vraiment besoin de lui ? S'est-il suffisamment occupé d'eux ce week-end ? Sont-ils heureux avec lui tout simplement ? Toujours les mêmes questions. Les questions qu'il se pose chaque fois qu'il pense à eux même si eux ne donnent pas de nouvelles. Les questions qu'il se posera chaque jour jusqu'à leur prochaine visite; et là seulement elles disparaîtront, trouvant immédiatement leur réponse dans leur regard. Mais en attendant il faudra vivre avec, car chaque fois, à peine le week-end terminé, elles réapparaissent. Chaque fois le doute et la mélancolie le gagnent en même temps que les soucis du quotidien reviennent.

Ses puppies lui manquent, déjà.

La nuit tombe. Le salon est silencieux. Le téléphone vibre. « Woof, je suis bien rentré Maître. Merci pour ce week-end, léchouilles à vous ». Il n'en demande pas plus.



Le Shopping Déchainé ② (par Ken) :

St Nicolas, Noël, St Sylvestre, Nouvel An, Fêtes des Rois... que de belles et suaves occasions pour les puppies, qu'il soient poils, latex, cuir, néoprène ou sneaker, lascivement sagement vautrés assis aux pieds de leurs esclaves maîtres, à se gaver de foie gras, saumon (ah non, pas de saumon, les arrêtes, c'est dangereux pour les chiens), truffes (du Périgord, d'Italie, au chocolat forcément noir, ou encore arrachés à leurs souffres douleurs favoris, omégas et pouic-pouics), et de laper de délicieux breuvages pétillants et-ou ambrés et en tout cas étourdissants...

Le Pup Déchainé veut s'associer à cette orgie période festive, et propose aux victimes handlers une sélection de superbes cadeaux, dignes de l'affection qu'ils portent à leurs bourreaux puppies.



Trois en un ! Maître, vous voulez enseigner l'Histoire de France à votre puppy ? Puis assouplir et élargir son postérieur (il faut qu'il puisse agiter beaucoup plus vigoureusement sa queue) ? Et enfin faire la boum avec toute la meute ?

Optez dans ce cas pour l'obus explosible de Verdun, spécialité chocolatée notamment des maisons Girard, Braquier, et autres, garni de dragées, confiseries diverses et gadgets ludiques. Précautions d'emploi : évitez l'utilisation conjointe avec du crisco, ce serait du gâchis.

Ces superbes bottes, en vente à la Ferme de Gally (Yvelines), arborent des myriades de masques de puppy, et seront donc parfaites pour assouvir vos multiples fantasmes de Maître... que le caoutchouc, ça vous botte, que les jeux humides soient votre plaisir, que vous adoriez prendre votre pied avec les puppies, ou que vous rêviez d'un uniforme de gentleman-farmer, peu importe !



Cette magnifique niche en vente à La Maison du Roy (Paris) permettra d'assouvir la mégalomane refoulée de tout puppy un peu cabot.

Des coussins fleurdelisés à la vente dans la même boutique, lui permettront aussi de jouiiiiir d'un princier et douillet confort.

Dans la même boutique, son Maître pourra trouver pour lui-même différents modèles de couronnes dignes de sa propre Majesté.

ROB PARIS

www.rob-paris.com

boxxman



THE ITALIAN PUPPY
Proud and Faithful



Vêtements et accessoires pour hommes



MEC
www.mecs-en-caoutchouc.com



FETISH STORE PARIS

42 Rue de Poitou, 75003 Paris
du lundi au samedi, de 13h00 à 20h00

ENIPSE INTERVENTIONS EN PREVENTION ET SANTE

exultaric
MY Fetish Heartbeat

Quest Fetish



EVIDENCE
VIS TON FETICHE



EAU DE PUP
THE NEW FRAGRANCE

Le Shopping Déchainé ② (suite)

Un moment de douceur et de poésie entraperçue sur les vitrines du Bon Marché...

Eh oui : parfois, les puppies les plus pervers rêvent à la fois de doudous, de gentilles peluches, de jeux de broderie en fil de fer....

Le tout arrosé au champagne !



Vous aviez pourtant veillé à bien le momifier, réussi parfaitement votre travail de shibari, mais pourtant votre puppy se plaint d'avoir froid aux papattes et ses gémissements vous importunent ?

Selon votre humeur, vous pouvez choisir d'ajuster son bâillon afin d'étouffer ses grognements ; vous pouvez également mettre à ses pieds ce doux doudou douillet, disponible en pharmacie, qui après son passage au micro-onde, dégagera une douche chaleur propre à apaiser votre animal.

Et de plus, sa délicate odeur de lavande apaisera vos sens blasés !

Les handlers réputés sont souvent bien en peine de faire un cadeau personnalisé à chacun des puppies de leur meute.

La solution ? Les collections de la société Dog Lovers Town, régulièrement modifiées, offrent différents modèles de mugs, sacs, t-shirts et autres débardeurs, à l'effigie de leurs animaux et de leurs races favorites.

Un cadeau unique pour un puppy unique.



Les lois de la Nature sont parfois cruelles... Combien d'omégas rêveraient de pouvoir bouffer de l'alpha ?

Évidemment, cette frustration ne doit pas se transformer en névrose préjudiciable à leur bonne éducation : leurs Maîtres peuvent y veiller, et leur proposer une délicieuse compensation gustative, en leur offrant à mordre goulûment dans cette délicieuse truffe d'été, au bon lait de vache suisse, à pate mi-dure.



FRENCH RUBBERMEN PRESENT

RUBS' ZONE

A RUBBER IMMERSION

PARIS - 30 MARCH 2019

© LTX-PROJECT.COM

FRENCH RUBBERMEN

ROB PARIS
www.rob-paris.com

agenda 9

LTX
LTX-PROJECT.COM

Roman par Orion :

CHAPITRE 4 : UNE MAIN TENDUE

En bas, pendant ce temps. Les renforts de la fourrière sont là. Il y a au moins une trentaine d'Agents. Ils foncent sur les trois guerriers hybrides. Balto déchaîne alors une pluie de balles sur la masse compacte, que forme ses adversaires. Épaulé par ses compagnons au sol, la situation met Nero hors de lui. Il sait que ces cinq personnes sont là pour le sauver. Que quatre d'entre elles sont en train de se battre, dont trois risquent d'y laisser leur peau et qu'il ne peut rien faire pour les aider. Balto vide son chargeur sur les Agents. Au total, une quinzaine tombent, avant que le tireur soit à court de munitions. Il pose son arme, au sol porte sa main à sa ceinture, bardée de grenades. Il y en a de toutes les couleurs et de toutes les tailles. Il en attrape une grise et la lance sur les Agents. Une poignée de secondes plus tard un épais nuage de fumée encercle les Agents. Les trois hybrides se jettent dans la mêlée. Des bruits de coups, d'acier et de coup de feu se dégagent de l'épais nuage. Mais impossible de voir ce qui se passe. Au même instant le soigneur passe un dernier coup de langue sur la plaie de son patient. Elle disparaît pour de bon. Nero se lève mais une montée d'étourdissement l'en dissuade aussitôt. Son médecin lui ordonne de se reposer, pendant qu'il va voir comment ça se passe en bas. Le jeune homme enrage, mais dans sa situation, il ne peut rien faire de plus. Au bout de quelques minutes le nuage de fumée finit par se dissiper, laissant voir les trois combattants venir à bout d'un dernier Agent. Ils ont l'air fatigués et un peu amochés mais sains et saufs. Ils rejoignent les trois compères sur le toit. Ils n'ont que quelques hématomes, pas la peine de les soigner.

- Merci de m'avoir sauvé.
- Y a pas de quoi, répond Balto.
- Tu sais...Ça fait un petit moment qu'on t'a à l'œil. Tu dois en avoir assez de fuir de te cacher et de te battre pour survivre.
- Si tu le veux on peut te donner un abri, un endroit où tu pourrais te sentir comme chez toi.
- Un endroit où tu n'aurais pas à te cacher aux yeux des autres, et où tu pourrais recommencer une nouvelle vie.
- Alors qu'est-ce que tu en dis ? demande Ex.

L'un des combattants masqué, ôta sa cagoule le premier. Tous, sauf le dénommé Ex, suivirent son exemple. Nero se retrouve face à quatre hybrides, tous d'origine canine. Un rapide coup d'œil vers Ex lui montre que lui aussi en est un. Mais pourquoi garder son masque ? Il doit avoir ses raisons sans doute. Mais, pour la première fois depuis le début de son errance le jeune homme rencontre enfin des êtres qui lui ressemblent. Il peut le voir dans les yeux de certains : ils ont vécu la même horreur que lui. Un sourire se dresse sur ses lèvres et des larmes de joies, perlent au bord de ces yeux. Il veut croire en ces hybrides qui ne le connaissent pas, mais qui ont tout de même risqué leur vie pour le sauver.

- C'est d'accord, je viens avec vous.

CHAPITRE 5 : UN FOYER

La nuit va bientôt toucher à son terme, l'aurore ne va pas tarder à se lever. Le groupe nouvellement formé presse le pas. Ils s'aventurent dans des quartiers de la ville basse, que Nero a toujours entendus comme malfamés, à l'abandon, ou dangereux. Pourtant, soit ils ne croisent pas âme qui vive, soit ce ne sont que quelques hybrides. Cependant les guerriers masqués prennent toutes les précautions, ne passant que par des endroits délabrés ou déserts, changeant de trajet, dès qu'ils approchent d'une rue qui soit, ne serait-ce qu'un peu animée. Finalement, quand le ciel se couvre de son voile rose matinal l'équipe canine arrive à destination, un bar en ruines, sans le moindre client, dans ce qui doit être, le quartier le plus délabré et en ruine de tout Paradise. Le rescapé est maintenant persuadé qu'il s'agit d'une farce. Ses sauveurs voient les premiers rayons timides du soleil se lever. Ils entrent. Quelle n'est pas la surprise de Nero en ouvrant la porte. Ce bar est loin de tomber en morceaux et il est encore moins désert. Le bâtiment n'est certes, pas neuf mais il est loin de ressembler à la ruine, vue de dehors. Et il est plein à craquer ! C'est tout juste si on arrive à faire un pas. Il y a tout de même un détail étrange dans ce bar. C'est sa population. Ils sont tous un peu étranges. Certains portent des vêtements où l'on peut lire « Master », « Soumis » ou « Puppy » ou avec des motifs particuliers. Mais une grande majorité est vêtue de cuir, de néoprène ou de latex. Nero remarque parmi cette foule, un groupe bien distinct. Ils portent les mêmes matières de vêtements. Une queue dépasse du derrière de quelques uns, un collier est accroché à leur cou avec une médaille. Leur nom y figure. Ils sont équipés de protections aux mains et aux genoux : ils doivent souvent être à quatre pattes. Certains ont une apparence hybride, d'autres humaine, ou animale. Dernier détail, ils portent tous ces étranges masques et cagoules, en forme de tête de chien. Il y a cependant une grosse différence avec ceux que portent Ex et sa bande. Ceux de ces derniers sont tous noirs, dans le plus simple appareil. Ceux de cet attroupement, sont tous bariolés de couleur, de formes diverses et variés, arborant des motifs uniques. En les voyant, tout sourire sous leur masque, s'amusant entre eux et avec les autres, faisant quelques farces bon enfant, Nero se sent très attiré par cette communauté. Mais il n'a pas le temps de profiter davantage de cette scène. Balto le presse d'avancer. Le petit comité s'avance en se frayant un chemin dans la foule, jusqu'à une porte somme toute assez banale. Un blason en forme de chien stylisé, y est fixé. Cette porte donne sur une cage d'ascenseur où tout le monde parvient à s'engouffrer. Puis, la cage s'enfonce dans les entrailles de la terre. Au bout de quelques minutes, ils finissent par quitter le boyau de terre dans lequel ils continuent de plonger. Nero commence à entendre des notes endiablées, provenant d'une paire de platines. Des lumières lui passent devant les yeux, des projecteurs, en envoient, toute colorées, au quatre coins de la fosse. Sur une large plate-forme, il y a un gigantesque attroupement face à une scène. Sûrement de là que vient la musique. Ils portent tous, eux aussi, des masques canins.

- Bienvenue chez nous, à la Tanière, proclame Ex.

Enfin, l'ascenseur s'arrête et ils arrivent sur une large passerelle. Le groupe reprend sa marche, ils descendent un escalier sur plusieurs niveaux. Arrivé à un certain étage, quelques niveaux au dessus de la fête, ils s'enfoncent dans une galerie. Nero commence à comprendre la répartition de l'endroit. La fosse est le centre de la zone, ensuite il s'agit d'une suite de galeries sinueuses, un vrai labyrinthe. Ils arrivent devant une porte finement décorée. Ex toque, la porte s'ouvre. Elle donne sur une salle assez large et haute. De larges poutres soutiennent le plafond voûté du lieu. La pièce se termine en architecture circulaire. Le sol de marbre noir, crée un effet miroir qui rend l'endroit encore plus imposant. Au fond de la salle, adossé au mur, un escalier amène à une estrade sur laquelle repose un large siège, magnifiquement ouvragé. L'escalier se scinde, au niveau du surplomb, et monte encore jusqu'à une paire de renforts. Cinq sièges, moins détaillés que celui du surplomb, y sont disposés, de chaque côté. Nero cesse sa contemplation béate, net. Son sang ne fait qu'un tour. Une dizaine d'individus aux masques couleur d'ébène et d'or, le dévisagent, depuis le fauteuil. Mais ce qui le terrorise le plus, c'est le regard de l'homme assis sur le siège en surplomb.

Dossier important :

Attention à vous, Stop
aux mises en DANGER.

Le N₂O, ou PROTOXYDE D'AZOTE :

Article écrit dans « le Manuel à l'usage des urgentistes » ainsi que du site <http://www.drogues-info-service.fr> et publié par le site www.chapshard.com.

Souvent présenté dans de vulgaires cartouches pour siphon alimentaire. Je sais, ça semble totalement inoffensif... il y en a même dans toutes les cuisines !

Le protoxyde d'azote est utilisé dans l'univers médical comme gaz anesthésiant (sauf dans la pharmacopée française) ou relaxant, il nécessite dans son usage anesthésique que le patient soit monitoré, sous assistance respiratoire constante, avec un personnel qualifié (anesthésiste-réanimateur) pour prévenir d'un **arrêt respiratoire** ou/et **cardio-respiratoire** qui est un **incident très fréquent** lors d'une anesthésie générale... et: c'est bien là le cas dans l'usage qui en est fait dans ce contexte !!!

La « **zone rouge** » **physiologique** (*effet perçu*) serait autour de 12 grammes inhalés pour 70 kg chez un sujet en parfaite condition physique, en association à 1:1 en oxygène pur (O₂)... alors qu'une cartouche, c'est 8 ou 16 grammes purs (sans O₂) selon le modèle... et quand j'entends que des mecs, en cours de plan, peuvent enfilez 6, 7, 8, 10 ou même 12 cartouches (!!!) sans aucun apport d'O₂ et à saturation en Co et Co₂ puisqu'on est en breath-control, et cela en l'espace de seulement quelques minutes : **ils ne savent pas du tout ce qu'ils font ! Ils jouent vraiment avec la vie des autres...** jusqu'au jour où ils vont tout perdre.



A ces doses : paralysie du diaphragme / pulmonaire certaine (arrêt respiratoire, cessation durable du réflexe pulmonaire par saturation de N₂O dans les alvéoles), et :

Chaque prise entraîne des risques, quelle que soit la fréquence de l'usage :

- Un risque de brûlure par le froid : Le gaz libéré est extrêmement froid. L'inhalation directement à la cartouche est à éviter absolument car elle expose à de graves risques de gelures du nez, des lèvres et des cordes vocales.
- Un manque d'oxygène pouvant entraîner la **mort** : les cartouches sont très concentrées en protoxyde d'azote, et des inhalations répétées peuvent **conduire à la mort par asphyxie** (manque d'oxygène).
- Un risque de perte de connaissance pouvant entraîner une chute grave (risque de fracture, de traumatismes...)
- Une perte des réflexes de la toux et de la déglutition : risque potentiellement mortel de fausse route de vomissements vers les poumons, surtout en cas de perte de connaissance.

L'usage régulier entraîne :

- des pertes de mémoire
- des troubles de l'érection
- des troubles de l'humeur de type paranoïaque
- des hallucinations visuelles
- des troubles du rythme cardiaque
- une baisse de la tension artérielle

Ces troubles sont réversibles à l'arrêt de la consommation.

L'usage chronique à fortes doses :

Il entraîne une carence en vitamine B12 qui peut provoquer des affections de la moelle épinière à l'origine de troubles neurologiques :

- des fourmillements ou engourdissements des doigts et des orteils
- une difficulté à marcher due à une faiblesse des jambes et des troubles de l'équilibre
- des sensations de décharges électriques dans la nuque

La carence en vitamine B12 peut également provoquer une anémie qui se manifeste par une fatigue chronique, une perte de force, et une faiblesse immunitaire.

Ces troubles peuvent apparaître tardivement (après plusieurs mois d'utilisation). Ils sont généralement réversibles à l'arrêt de la consommation en suivant un traitement à base de vitamine B12.

Surdosage :

Le surdosage se manifeste par des troubles moteurs, des altérations de la perception, et plus rarement des convulsions.

A forte dose, le protoxyde d'azote peut être la cause d'une détresse respiratoire pouvant entraîner la **MORT**.

Des questions ? hésitez pas :

Vous avez des questions sur le HIV, Hépatites, Prévention, Bien vivre je vous invite a cliquer ici : <https://www.aides.org>



PUPPY GEEK :



Let's Go Pikachu ou Let's Go Evoli.

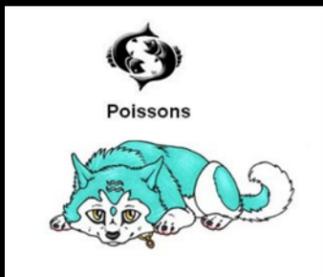
Ce dernier né de la firme Game Freak est arrivé ce 16 novembre 2018, mais aussi le premier Pokémon sur la Switch. Un petit chef d'oeuvre dans la grande lignée des jeux Pokémon, avec un rôle back dans les anciennes versions. En effet, nous repartons dans la région de Kanto avec tous les Pokemons de la première génération (et même un peu plus).



Plusieurs grands changements ont été apportés à ce nouvel opus. Déjà le mélange intéressant avec le jeu Let's Go Pokemon qui se trouve sur votre téléphone, ce qui permet d'avoir une interaction entre les différents éléments et les différentes options du jeu. Avec l'arrivée d'un nouveau pokémon pour l'occasion : MELTAN.

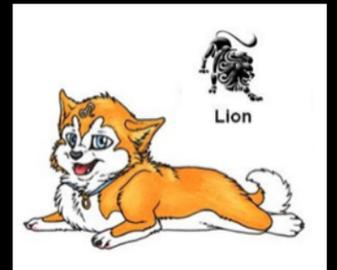
Dans les grandes lignes l'histoire est totalement identique à la version JAUNE, mais le game play a totalement changé pour la partie capture et aussi pour les interactions avec différents éléments (CS coupe...). Ne parlons pas du design du jeu qui est tout bonnement devenu magnifique, avec une qualité graphique et des animations d'attaques toutes aussi travaillées que les personnages.

Je ne vais pas vous en dire plus pour éviter de vous spoiler le jeu mais clairement une réussite. Mais aussi et cela se voit c'est un jeu de transit en attendant un énorme opus en Novembre 2019 qui sera un open world. Actuellement l'équipe de Zelda Breath of the Wild vient d'intégrer l'équipe de Game Freak pour la réalisation du jeu de 2019 qui aura la huitième génération de Pokemon donc patience...



Mastrologie :

(Par Doug et Alain La)



Bélier : Vous vouliez mettre des bougies pour décorer la table du Réveillon ? Quel gâchis ! Utilisez-les plutôt sur votre puppy !

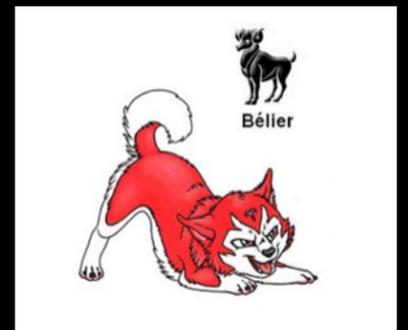
Taureau : Les puppies ne peuvent pas faire de cadeau de Noël à leur Maître, mais un bon maître se doit de faire pleins de cadeaux à son puppy ! (remarque : ces lignes ont été écrites par un puppy ...)



Gémeaux : Si vous voyez deux clebs, arrêtez le champagne !

Cancer : Attention en branchant la guirlande ... vos doigts dans la prise ne feront pas de vous une lumière !

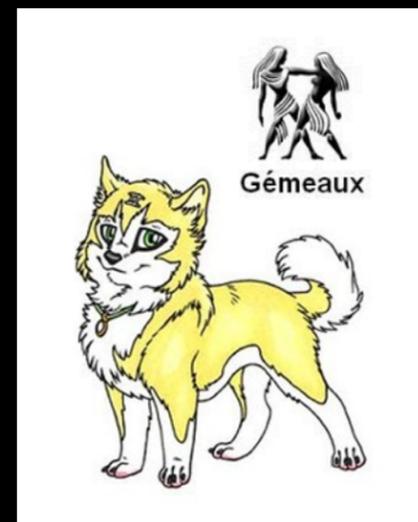
Lion : Le 24 décembre à minuit, si votre puppy se déguise en crèche, c'est pour que vous y mettiez le petit Jésus !



Vierge : Vous risquez d'être bourré pour le réveillon (pour une fois que ce ne sera pas votre puppy ...)

Balance : Ne vous gavez pas ! Risque de foie gras !

Scorpion : Si votre puppy vous suit partout c'est qu'il se prend pour un mage et que vous êtes son étoile !

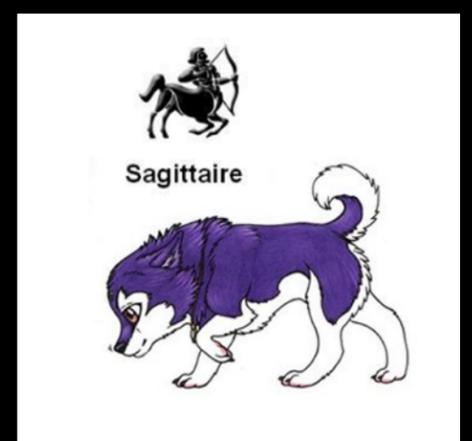


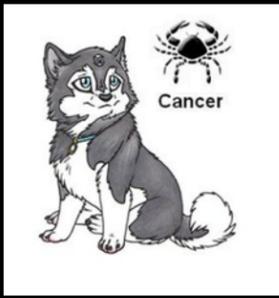
Sagittaire : Votre puppy décore le sapin ? Eloignez-vous ! Il risque de se tromper de branche pour accrocher les boules !

Capricorne : Il va falloir fourrer la dinde ! (... je ne parle pas de votre puppy !)

Verseau : Pour le Réveillon vous vous mettez sur votre 31 ... ça vous changera de votre puppy !

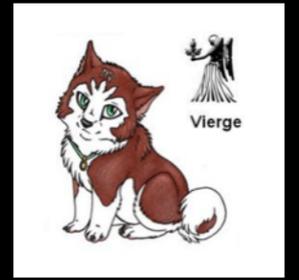
Poisson : Pour les étrennes ne faites pas de chèque à votre puppy, il préfère le liquide !





Pupologie :

(Par Doug et Alain La)



Bélier : Exigez du champagne dans votre gamelle !

Taureau : Attention aux épines du sapin en levant la patte !



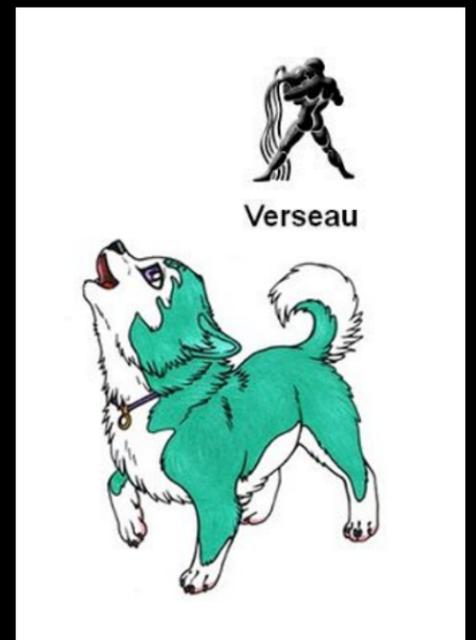
Gémeaux : Si c'est blanc et poudreux, ce n'est pas que de la neige !

Cancer : C'est le moment de faire pleins de bêtises ... c'est le sapin qui se fera enguirlander !

Lion : Idée cadeau : un gode pour le Maître !

Vierge : Si votre truffe gratte, ce n'est pas dû qu'aux chocolats !

Balance : Une envie de grosses boules ? Profitez-en pour faire le sapin ... ça vous changera de celles du Maître !

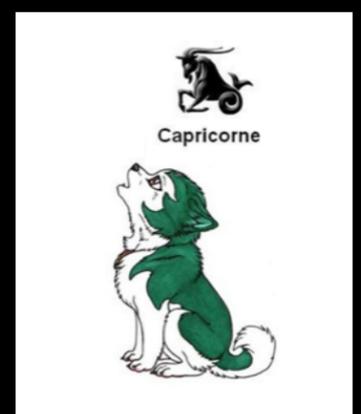


Scorpion : Arrêtez de sauter comme un fou dans les rues pour essayer d'attraper les trucs qui clignotent !

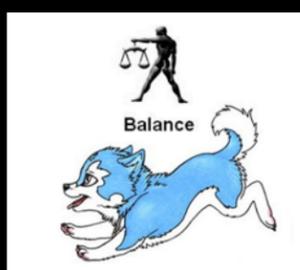
Sagittaire : Si vous sentez ses marrons, c'est que le Maître vous prend pour une dinde !

Capricorne : Vive le vent, vive le vent, vive le vent d'hiver, boules de neige et Jour de l'An et bonne année grand-mère ! ... oups ... et bonne année mon Maître !

Verseau : Après avoir fait le sapin, occupez-vous de sa pine.



Poisson : Vous n'êtes pas un chat, mais si le Maître vous tend un bout de saumon, mangez-le, vous verrez, c'est très bon !



Le Bon Gros Tuyau de Melkooooo :



Photo de a.subtil

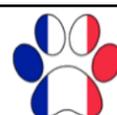


DÉCEMBRE

lun. mar. mer. jeu. ven. sam. dim.

26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

RECON Paris
Soirée au DEPOT



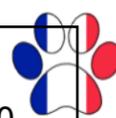
10 rue aux Ours - 75003 Paris

Tickets: 25€

début de la soirée à 22h



Dîner de Noël d'UNIFS
Vendredi 14 décembre 2018 à 20:00



Equinox Restaurant 33 rue des Rosiers, 75004 Paris.

Une tombola sera organisée. Pensez à apporter un petit lot. Inscription obligatoire par email, unifsunifs@gmail.com ATTENTION places limités.

Apéro Puppies & Handlers.



Samedi 15 décembre 2018 à 19:30

Au Bar la Mine (à Paris, 20 rue du Plâtre 75004).

JANVIER

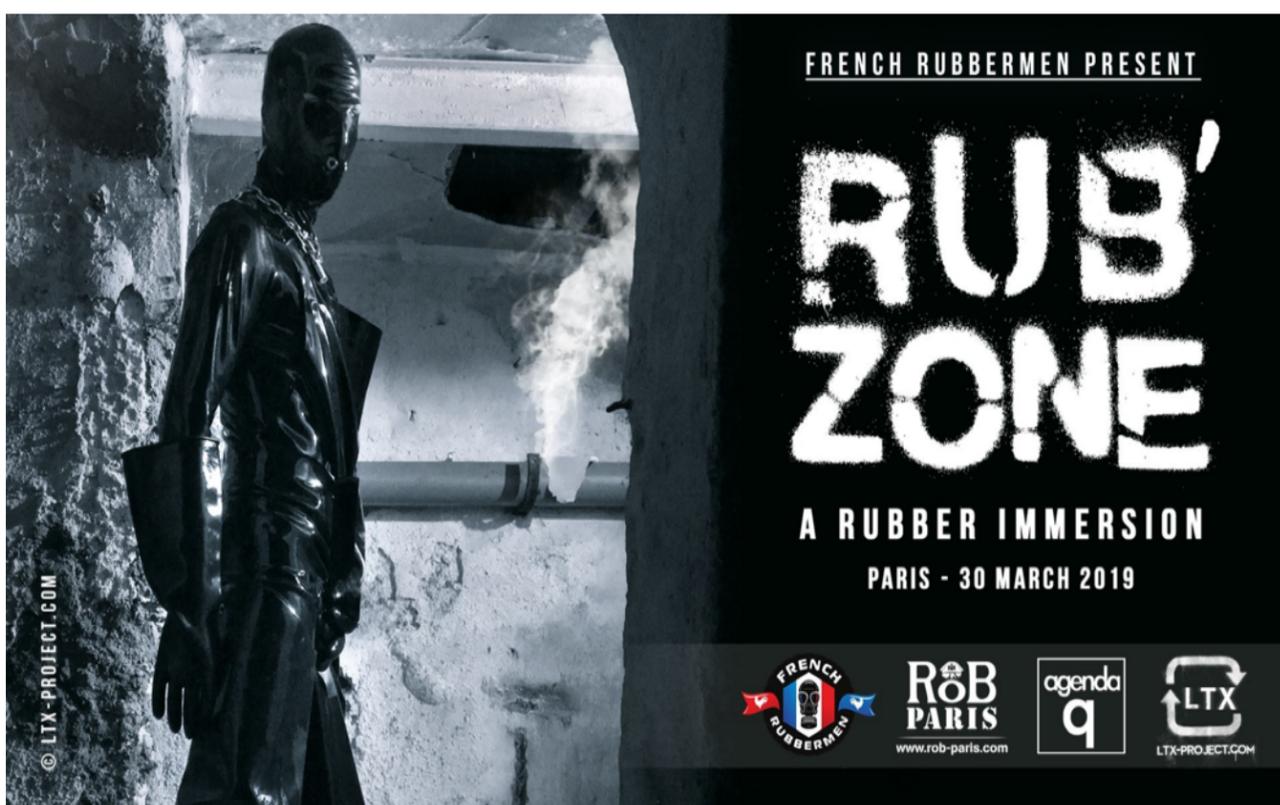
lun. mar. mer. jeu. ven. sam. dim.

31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

FÉVRIER

lun. mar. mer. jeu. ven. sam. dim.

28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	1	2	3



PARIS FETISH #6 : SIX, SEX & FUN

Le week-end Paris Fetish revient en mai prochain pour sa 6ème édition avec le concours d'Agenda Q qui, cette année encore, soutient l'évènement et vous dévoile le programme 2019. On ne change pas une formule gagnante : pour sa sixième édition, Paris Fetish reconduit ses principaux rendez-vous. Au fil des années, toutes les pratiques et thématiques fétichistes ont trouvé leur public et tous les publics fétiches ont trouvé leur rendez-vous spécifiques en journée ou en soirée.

Cuir, latex, sportswear, uro, fist, skin, dogtraining, mais aussi bondage, électro, momification... La liste des plaisirs auxquels vous pourrez vous adonner est désormais fournie, notamment grâce au dernier rendez-vous qui a intégré Paris Fetish en 2019 : l'Alpha-Ex.

Notre communauté est riche de diversité et Paris Fetish est le carrefour naturel de toutes ces variantes d'un fétichisme de plus en plus ouvert et partagé. Le rendez-vous parisien fédère et rassemble : c'est sa vocation même, en plus de donner une visibilité accrue à une communauté largement assumée.

Paris Fetish vous attend cette année du 23 au 26 mai prochain pour 4 jours et 4 nuits de plaisirs partagés, en toute liberté.

LE JEUDI

Paris Fetish débute le jeudi avec le traditionnel apéritif d'ouverture qui se déroule au Cox. Ensuite, le Mensch propose sa soirée "Macho" et "District", alliant sexe et clubbing, prend place au Dépôt.

LE VENDREDI

Un week-end fetish digne de ce nom ne peut s'envisager sans les rendez-vous incontournables autour du cuir, du latex ou du sportswear.

C'est pourquoi les soirées "Full Leather" (Full Metal/RoB), "Wild Rubber" (Krash), mais aussi "Players" (Le Klub) prennent place le vendredi comme l'an passé.

Le Keller, quant à lui, offrira une nuit "Fist Fetish" aux nombreux adeptes de cette pratique.

LE SAMEDI

Le rendez-vous «Oi» (Secteur X) dédié aux skins/bastards se tiendra l'après-midi du samedi tandis qu'Alpha-Ex proposera un nouveau rendez-vous aux amateurs de bondage, d'électro, de momification et autres pratiques pointues avec atelier et démonstration aux Caves Saint-Sabin. Une innovation que Paris Fetish salue particulièrement.

Cette année encore, RoB Paris, fidèle au poste depuis 2014, organise la "Bruthal Party" du samedi soir, qui rassemble plus d'un millier de participants.

Ce grand rendez-vous multi-fétiche fédère toutes les sexualités hard et fétichistes et toutes les générations dans une "communion" très physique le temps d'une nuit. C'est incontestablement la plus grande sex fetish party de France.

Le dispositif est reconduit à la même adresse avec un toit terrasse pour la convivialité, mais aussi l'aménagement de 400m2 en espaces sexe équipés, le club de 150m2 étant réservé au dance-floor. Cette grande soirée propose des horaires allongés pour mieux accueillir un public nombreux (21h30-5h30).

LE DIMANCHE

Deux afters de la Bruthal sont également proposés dans deux bars du Marais (le Secteur X et le Mensch) pour offrir aux participants une opportunité de s'amuser sans interruption.

Le Mensch ouvrira du samedi minuit au dimanche minuit pour ses "24h du Mensch" et le Secteur X sera ouvert 37h non stop du samedi 15h au lundi 4h proposant le désormais célèbre "After Sex" de minuit à 15h.

L'après-midi, la "Piss'in" accueillera les amateurs de jeux uro au Secteur X. Et un peu plus tard, le Full Metal proposera une « Fuck Ultimate" pour terminer le week-end en beauté.

TOUS LES JOURS

Pendant les 4 jours de Paris Fetish, les boutiques, magasins et fetish stores participants (Boxxman, IEM, RoB Paris, Les Dessous d'Appolon) accueilleront la clientèle fétichiste dans leurs établissements respectifs pour un "Fetish Shopping" exceptionnel.

Un guide imprimé - réalisé par AgendaQ - est diffusé à partir de la mi-décembre pour permettre au public de repérer et de préparer les rendez-vous qui lui sont spécifiquement destinés.

Il est aussi possible de suivre Paris Fetish sur Internet (www.paris-fetish.com) et sur les réseaux sociaux Facebook et Twitter (parisfetish) pour se tenir informé au plus près de l'évènement de sa préparation à son déroulement.

SPECIAL PUPPY FETISH :

Grande nouveauté pour vous les amis, en effet l'association organise comme l'an dernier le « PUPPY BUS » qui sera un grand pique nique le samedi midi et ensuite nous prendrons la direction des animations prévues sur paris.

ÇA VA ÊTRE LAAAAAAA FÊTE :p

MAIS ne voulant pas en rester là nous pouvons vous annoncer une super soirée HANDLER et PUPPY, oui vous avez bien lu nous aurons notre soirée ^^ avec plein de surprise. Mais je ne vous en dévoile pas trop pour le moment (oui je suis un monstre). Mais voici pour vous l'affiche en avant première.



23-26 MAI 2019

PARIS FETISH #6

L'EVENEMENT FETISH

www.paris-fetish.com

#ParisFetish2019

f parisfetish t parisfetish v parisfetishvideo

@LTX-PROJECT.COM

L'ASSOCIATION PUP&CO VOUS INVITE À SON ÉVÉNEMENT

EN PARTENARIAT AVEC PARIS FETISH

PUPS GO WILD

Centre LGBT Paris 13

PARIS F3 FETISH

ROB PARIS

▲ 25 MAI 2019/20H/CENTRE LGBT PARIS/5€ ADHERENT/10€ NON ADHERENT/STRICT DRESS CODE ▼

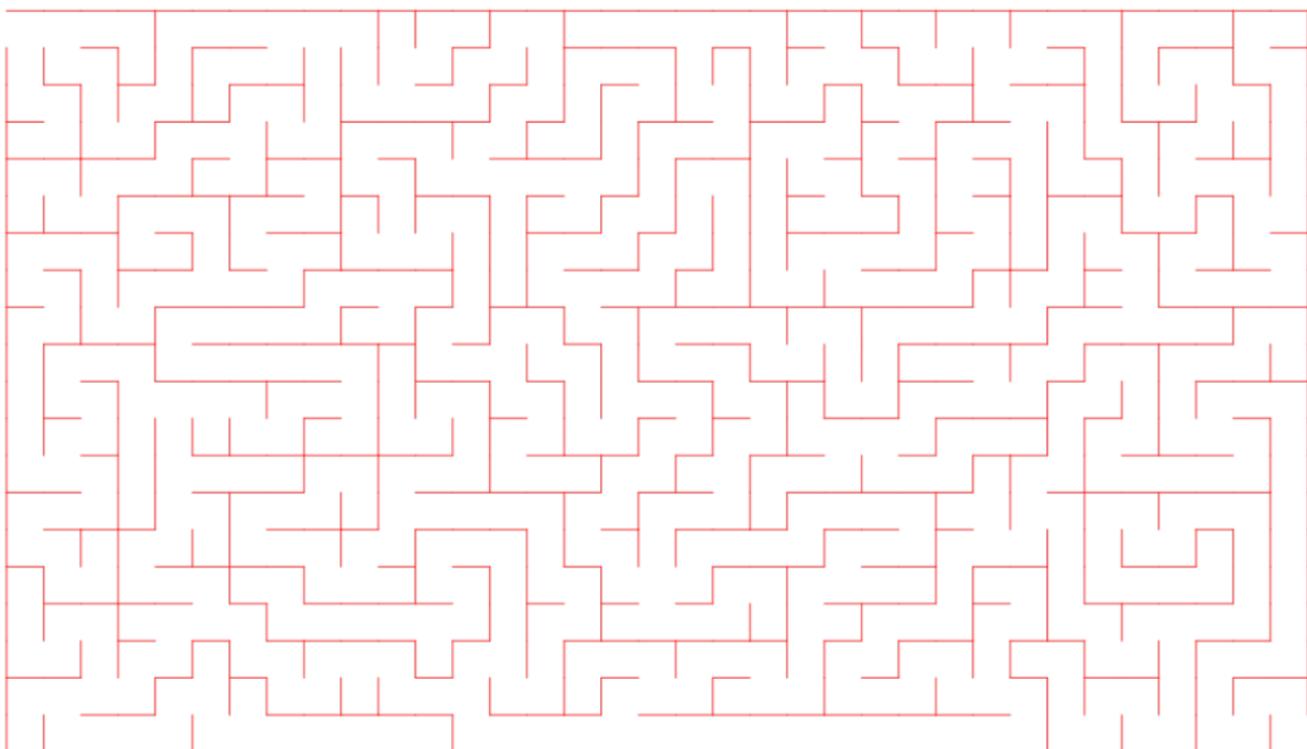
© SHERIT PHOTO - ANTOINETTE HAELE - PUP & CO AFFICHE - ART12

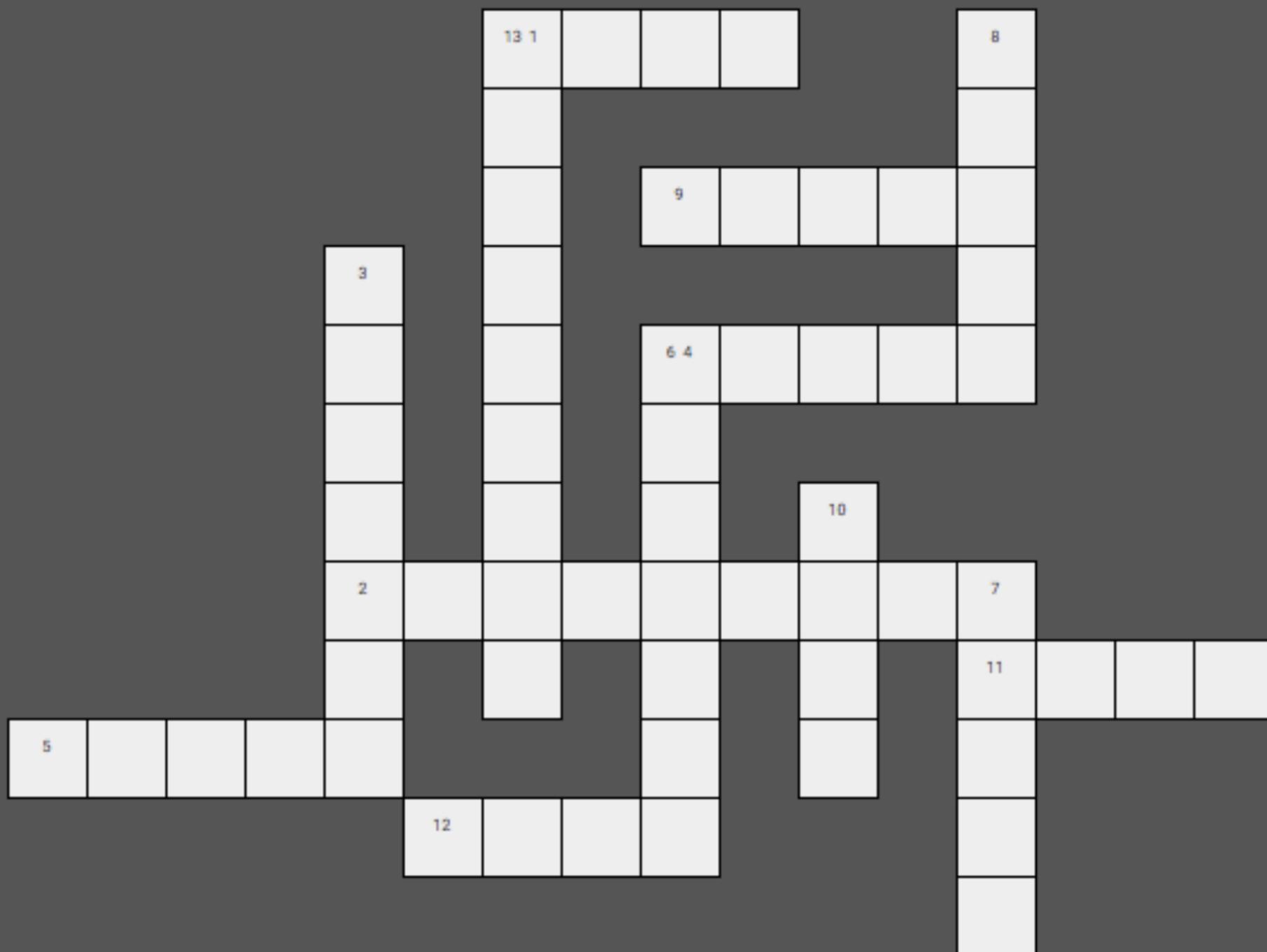


A vous de jouer :



A vous de trouver les 7 erreurs qui se sont glissées dans la photo souvenir du jeu de Zelda Breath Of The Wild





VERTICAL

1. Soirée Parisienne
3. Bar parichien, où l'on croise du latex et du cuir
4. le seul moyen qu'un puppy ne puisse plus bouger
7. Il tient jamais debout à cause du chat
8. Le nectar des maitres
10. Bientôt sa fête

HORIZONTAL

2. Voyons si vous avez lu la dernière revue, qu'est ce qui a fait peur à Melko ?
5. Maison des pup
6. Il en faut dans la piscine
9. Ce que le maitre fourre le 24 décembre
11. Asso Cuir Française
12. Ohhhh my... (traduction : "oh mon dieu..." pas sur de l'orthographe, mais je sais que ma version donne du plaisir)
13. Vous protège en plus de la Capote

Z P U P P Y Ç O J G
W O Ç X Y O Z N X F
Y B L R Y W K M H E
D E C H A I N E G W
G S P U P H O U S E
V O G I T E B O X H
O I H W O N I C H E
H R A G F A U G Y X
N E C R A V A C H E
L E R B J O U E T C

PUPPY
JOUET
DECHaine
NICHE
SOIREE
CRAVACHE
PUPHOUSE
GITE

Le courrier du PUP

& DU HANDLER :



Bonjour, Mon Maître m'a offert à Noël une dog-tail trop grosse. Je ne sais pas qu'en penser ?

réponse du docteur Snoop : Ahhhhhhhh la bonne question, je pense surtout qu'il y a deux solutions. Soit il s'agit d'un message subliminal car il veut que tu commences à muscler ton cul afin de jouer plus large voir du Fist (courage et respire ça va faire que passer). Soit il s'agit d'un cadeau pour un puppy amant et là... pas le choix je te conseille de le mordre là où il va avoir le plus mal (je te laisse choisir ^_^).

Bonjour, La dinde a disparu et mon maître m'accuse. Que faire ? [s'essuie les babines]

réponse du docteur Snoop : Toi comme moi nous savons qui l'a fait... c'est encore un coup du chat de maison. Tsssss toujours les mêmes qui trinquent. Maintenant parlons vite mais parlons bien... je te propose de faire moitié moitié de la dinde et je te fais disparaître le corps de ce satané volatile... et en prime si tu me donne une cuisse de plus je fait accuser le mistigriffe :p

Bonjour, J'ai sauté sur le sapin pendant l'absence de mon Maître. J'ai tout cassé. Quelle histoire je peux inventer ?

réponse du docteur Snoop : Alors justement je t'invite à te rapprocher de notre éditeur précédant car nous cherchons un mistigriffe responsable :p

Non mais blague à part, je te propose d'attendre que le maître rentre et d'expliquer que par chance tu as pu échapper à une attaque d'un vieux monsieur qui est habillé en rouge et blanc armé de sucre d'orge pour t'appâter. En plus il avait une hotte sur le dos pour te kidnapper.

Bonjour, J'ai attaché mon maître avec les guirlandes électriques. Si je les allume ça compte comme un plan électro ?

réponse du docteur Snoop : Hum pour ce faire suis attentivement mes conseils, tu penses à retirer trois lampes (deux au niveau des tétons et une au niveau de la b...) et tu dois coincer la peau du maître dans les trous des lampes puis tu branches au 220 volts.

Si toutefois c'est pas la guirlande qui s'allume mais ton Master... je décline toute responsabilité sur la punition qui s'en suivra. Mais je te conseillerai d'attendre que la petite flamme sur le haut de son crâne s'éteigne avant de le détacher ^_^

Bonjour, Noël approche et je ne sais toujours pas quoi offrir à mon Maître. Vous avez des idées ?

réponse du docteur Snoop : Cela tombe bien, LePUPdéchainé est fier de vous présenter son encyclopédie : « comment comprendre un puppy » en 101 pages ou nous avons aussi « comment ne pas craquer sur tous les puppies qui se présentent à moi » en 99 puppy euuuuh pages (pardon)...

Et si vous commandez avant le 24 décembre une cravache (gonflable) est offerte.

« Wouaf à tous mes amis copchiens, me revoilà avec la suite de l'article sur ma passion du jeu de carte YU-GI-OH »

(Par Wolfy)

Le jeu en lui-même se déroule tout d'abord par la construction d'un "Deck" de 40 cartes minimum et 60 maximum (monstres, magie et piège), un extra deck de 15 cartes max. Et si le joueur veut, un side deck de 15 cartes max. qu'il pourra se servir pour changer les cartes de son deck entre les matchs des duels en 3 manches. Et en fonction de l'archétype choisi, le nombre de cartes monstres, cartes magies et cartes pièges varie. Chaque deck peut contenir jusqu'à 3 exemplaires d'une seule carte en fonction d'une ban-list prédéfinies par les créateurs des cartes afin de faire durer le temps de jeu et de limiter l'action de certaines cartes.

Les deux joueurs commencent une partie avec un terrain divisé en 8 zones (5 pour les monstres, 5 cases pour les magies et pièges dont 2 pour les cases pendules, 1 pour les magies de terrain, 1 pour le deck, 1 pour le cimetière, 1 pour l'extra deck et 2 cases pour la zone extra mais 1 par joueur) et 8000 points de vie.



Le but du jeu est de réduire les points de vie de l'adversaire à 0 en utilisant les monstres pour attaquer ou se défendre, les magies pour améliorer les actions potentielles au jeu et les pièges pour agrémenter le suspense de victoire et des actions.

Il y a différentes cartes monstres, magies et pièges. On va commencer par les monstres :

Il existe une multitude de monstres tous différents, certains avec des effets pour agrémenter le duel, d'autres qui n'ont pas d'effets et il y a même ceux qui ne vont pas dans le deck mais dans ce que l'on appelle « L'extra deck ». Ces monstres spéciaux sont classés en plusieurs catégories : les fusions, les synchronos, les Xyz et les links.

1°) Les monstres « normal » et « à effet » = (images de Magicien sombre et Kuriboh)

Ce sont les cartes les plus présentes et les plus variées du jeu. Elles sont réunies dans des decks selon un archétype afin de défaire le jeu adverse et gagner la partie. Les « Normal » sont utilisables en toutes circonstances mais les « à effet » ont parfois des conditions d'invocations afin d'être jouées.

Les monstres de 1 à 4 étoiles (étoile = niveau du monstre) peuvent être invoqués tranquillement. Les monstres de 5 et 6 étoiles requièrent un autre monstre en sacrifice afin de prendre place sur le terrain. Et enfin les monstres de 7 étoiles et plus ont besoin de 2 sacrifices afin d'imposer leur présence à l'autre joueur.



2°) Les monstres « Fusions » = (image de Dragon millénaire)

Les premiers monstres « spéciaux » à être créés sont les fusions. Cette méthode d'invocation (spécial) permet de mélanger des créatures, faibles de base, afin d'en créer une nouvelle plus puissante ou mieux adaptée à la méthode de jeu. Par exemple, « le dragon millénaire » (qui est le 1er monstre fusion à être apparu dans l'animé) a besoin de deux monstres (« Bébé dragon » et « Magicien du temps ») et de la carte magique de base pour la fusion : « Polymérisation » afin d'être sur le terrain. Seuls les « Fusions » doivent utiliser une carte pour être joués mais il peut y avoir certaines exceptions qui sont marquées sur les cartes.

SUITE

3°) Les monstres « Rituel » = (image de Soldat du lustre noir)

Il s'agit des monstres qui ont automatiquement besoin de cartes « magie rituel » pour être invoqués. Ces cartes sont placées dans le deck et sont jouées si toutes les conditions sont réunies. Par exemple si on veut invoquer un monstre rituel de 7 étoiles, il faut automatiquement se défausser d'autres monstres afin que le cumul de leur niveau atteigne ou dépasse le niveau du rituel.



4°) Les monstres « Synchro » = (image de Robot guerrier)

Ceux qui sont les plus chiants à invoquer (pour moi) sont les « Synchro ». Pour en avoir sur le terrain il faut au minimum un monstre « syntoniseur » et un autre monstre. Sachant que le niveau des monstres utilisés doit être exact au niveau du monstre à invoquer. Par exemple si vous voulez invoquer un monstre Synchro de niveau 7 comme le « Robot guerrier », il vous faut le monstre syntoniseur « Robot synchronique » de niveau 3 et un autre monstre de niveau 4.



5°) Les monstres « Xyz » = (image de Dragon xyz de la rébellion des ténèbres)

Ces monstres spéciaux sont classé par rang et non par niveau. Ils sont invocables facilement en utilisant (selon la carte) au minimum deux monstres du même niveau. On superpose les cartes des deux monstres et on place le monstre « Xyz » par-dessus la pile et les cartes se trouvant en dessous sont considérées comme des « matériels xyz » et permettent aux monstres ainsi invoqués d'utiliser leur effet en fonction du nombre de « matériel xyz » demandé sur la carte.



6°) Les monstres « Pendules » = (image de Dragon pendule aux yeux impairs)

Ces cartes ne sont pas compliquées à comprendre et à utiliser. Elles ont une utilisation monstre et une utilisation magie en même temps. Quand elles se trouvent dans les zones pendules, elles utilisent leur effets magie et ce qu'on appelle leur « échelle pendule » (petite flèche rouge et bleue) qui permet, avec la seconde carte pendule, au joueur les utilisant, de faire des invocations spéciales en fonction de l'échelle pendule définie. Par exemple si il y a un monstre avec une échelle de 1 et un autre avec une échelle de 8 dans les zones pendules, alors le joueur pourra invoquer autant de monstres que possible ayant un niveau d'étoile variant entre 2 et 7 de sa main ou de l'extra deck. Quand les monstres pendules meurent ils ne vont pas au cimetière, ils vont au dessus de la pile de l'extra deck et face recto et pourront être ré-invoqués si il y a une autre échelle pendule pendant un autre tour permettant l'invocation de ce(s) monstre(s). Le joueur ne peut faire qu'une seule invocation par pendulation et par tour.

7°) Les monstres « Lien » = (image de Décodeur bavard)

Ces monstres sont considérés comme « un moyen de propagation de la zone extra ». Car avec leur « classification » pouvant aller de 1 à 4, et leurs pointages permettant de rajouter des zones extra (pour nous comme pour l'adversaire) , permettent d'actionner leurs effets. Les conditions d'invocations varient selon la classification et le monstre mais sont affichés avant l'effet sur la carte. Pour invoquer un « Link » 4, il faut au minimum remplir les conditions sur la carte et le bon nombre de monstres. On peut utiliser la classification lien d'un monstre déjà invoqué pour en invoquer un plus fort en rajoutant la valeur manquante. Par exemple, on peut utiliser un « Link » 2 et un monstre quelconque afin d'invoquer un « Link » 3. La classification lien sert de marqueur de monstres pour l'invocation d'un monstre « Link » plus fort.



C'est bientôt Noël voici encore un jeu de Pugmire (Par Sica).

Un jeu de rôle, c'est quoi?

Un jeu de rôle est un jeu, donc, à plusieurs joueurs, qui se joue habituellement autour d'une table mais de nombreuses possibilités existent pour jouer en ligne avec un micro, où le but est d'incarner des personnages, pour raconter une histoire ensemble, avec l'aide d'un Maître de Jeu (MJ), qui fait office de narrateur qui gère, et décrit, le monde autour des personnages, des joueurs (l'histoire, l'univers, les monstres, les personnages non joueurs, la météo, les donjons, les pièges...). Il fait office de dieu omniprésent, et connaît tous les secrets et toutes les règles (ou les improvise) .



En général le matériel nécessaire pour jouer se compose de livre(s) de règles, de fiches de personnages, de crayons, de dés, et d'un écran qui cache tout les petits secrets surnois du MJ. A cela peut s'ajouter des cartes, des figurines, de la musique, mais ne sont pas nécessaires. Et bien sur chips, pizza, caféine, bières et autres nécessaires de survie pour passer une bonne soirée entre amis.

Chaque joueur crée son personnage, ses compétences, sorts, mais aussi ses envies, son histoire, ses motivations, ses faiblesses. Du noble chevalier au voleur des bas fonds, en passant par le magicien érudit, un prêtre dévot, ou même un marchand charismatique... Et l'incarne au fil de l'aventure, en décrivant ses actions. Le tout fait aussi appel à la chance, avec l'utilisation de dés à différents nombres de faces (entre 4 et 20 en général) qui, associé aux caractéristiques du personnages, vont déterminer s'il va réussir ou échouer certaines actions. Caractéristiques qui s'améliorent au fil du jeu, quand le personnage gagne en expérience, permettant ainsi d'améliorer ces jets, et d'avoir plus de chances de les réussir, ainsi que d'apprendre des compétences de plus en plus puissantes.

Le tout pour jouer, et vivre, l'histoire concoctée par le MJ (qu'il crée lui même ou une histoire déjà existante), et ainsi explorer des terres inconnues, enquêter sur d'étranges événements, escorter et protéger de riches marchands, vaincre un nécromancien fou, renverser un royaume, sauver une princesse, rechercher un trésor... Ou passer la journée à la taverne ou faire les magasins avec les richesses obtenues lors de leurs aventures... Tout peut arriver!

Pugmire, un jeu qui a du chien!



Pugmire est un jeu de rôle qui se déroule dans notre monde, dans un futur très éloigné. Les humains ont fait d'énormes progrès technologiques et scientifiques, et ont pu ainsi expérimenter et faire évoluer de



nombreux animaux (incluant leurs compagnons les chiens, ancêtres des chiens de Pugmire). Ils ont ainsi gagné une intelligence comparable aux humains, une posture sur deux jambes, et des pouces opposables, afin de pouvoir effectuer plus de tâches pour leurs Maîtres humains...

Mais à un moment, quelque chose s'est passé, personne ne sait quoi, mais l'Homme a disparu. Guerre, maladie, exode, personne ne le sait, mais tous les chiens savent que l'Homme a disparu en laissant de nombreuses ruines, et reliques derrière Lui (certains hérétiques diront qu'il n'a jamais existé mais c'est une autre histoire). Mais les chiens et autres animaux intelligents ont repris leur destin en main, et ont pu arriver d'eux même à un niveau technologique proche de notre moyen âge, et ont même leur propre religion, pour les chiens en tout cas, centré sur l'Homme et son code ; code dont la règle principale est "Soit un bon chien" (Bien que la définition de "Bon chien" ne soit pas la même pour tout le monde...)



Toutes les reliques et anciens artefacts que les Hommes ont laissé derrière Lui sont comme de la magie pour les actuels habitants de ce monde, et il est parfois ardu de découvrir leur utilité, ou comment ils fonctionnent, et encore plus de les utiliser avec sagesse... Mais les bons chiens de Pugmire sont avides de connaissance et découverte, d'explorer, et cartographier le monde pour en apprendre plus sur l'Homme et ses mystères, explorer les ruines et donjons, combattre contre les monstres qui rôdent dans les bois effrayants, ou autres chats nécromanciens des Monarchies de Mau...



PUP MY NIGHT

interview de Mog

1/ déjà parles nous de toi un peu ? Qui es tu ? Et tes passions ?

« Eh bien je m'appelle Florian, plus connu sous le pseudo « Mog », et j'ai 29 ans. Après avoir vécu 27 années dans le Nord de la France, j'ai tout quitté pour refaire ma vie ici, à Lyon, où je vis heureux avec mon compagnon. J'occupe un poste de mécanicien dans les camions, dont je suis passionné depuis mon enfance. Mais ma passion numéro un reste la musique, j'en ai d'ailleurs fait mon deuxième métier : Disc-Jockey. Ses 4 dernières années, j'ai mis au point mon propre style en tant que DJ, en mêlant mon fétichisme et ma passion pour la musique, mixant avec mon masque de chien personnalisé à cet effet. Aujourd'hui vous m'avez peut-être aperçu lors d'événements comme lors de la « Paris Fétish Week », où je suis le DJ résident depuis quelques années. »

2/ comment as tu créé la « PUP MY NIGHT » ?

« Alors il faut savoir que « Pup My Night » a été initialement le nom que j'ai donné à la crémaillère de mon appartement en arrivant en région lyonnaise. J'avais convié tous mes amis majoritairement fétichistes à faire la fête autour d'un peu de musique, de pizzas et de bonne humeur : un très bon souvenir pour moi. Puis quelques mois s'écoulaient, avec des amis Puppys Lyonnais nous étions en plein développement de notre collectif « Paw Paw Lyon », lorsque mon ami Loup Junior eut l'idée d'organiser une soirée pour mettre en avant notre communauté. Au même moment, beaucoup de personnes qui étaient présentes à ma crémaillère me demandaient quand est-ce que j'allais refaire une « Pup My Night ». Banco ! On a donc associé les deux projets ensemble, ce qui a donné la soirée #2 en Avril 2018.

Cette soirée s'est inscrite dans un contexte plutôt social, nous avons créé plusieurs ambiances : musique, jeux vidéo, salon de discussions... L'esprit « Paw Paw Lyon » était là, le succès aussi. Nous avons organisé ça dans un bar associatif à caractère artistique de Lyon : L'ONYX, où je me suis lié d'amitié avec Bruno et Denis, les gérants.

Fort de la réussite et de la demande pour des événements de ce genre, il s'est entamé une longue réflexion : « comment faire évoluer Pup My Night ? ». Et c'est tout simplement dans les soirées lyonnaises que j'ai trouvé la réponse... Nous sortions toujours lookés avec nos tenues de chien dans les soirées « Garçon Sauvage » par exemple, où nous nous sommes peu à peu fait adopter par la communauté Queer lyonnaise. Au fil des soirées, j'ai pu constater que le mélange « Fétish/Queer » se mariait très bien et que finalement notre façon de penser, de voir les choses et de les exprimer était très similaire. Et c'est une constatation de fait, car je suis en couple et heureux depuis plus d'un an avec une Drag Queen ! AHAH

Persuadé de l'homogénéité entre le milieu Queer et le milieu Fétichiste, il me fallait marquer l'essai. Lorsqu'il me vint un pari fou, tenter un rapprochement entre les deux milieux lors d'une soirée : [PUP MY NIGHT] #QUEER Effect ! »

3/ qui y a t'il derrière une aussi belle soirée ?

« Derrière cette soirée il y a avant tout un pari qui est d'associer deux univers (L'univers Queer et Fétichiste), puis il y a un concept, que j'ai mis en place avec le temps.

L'idée est finalement simple, je veux apporter un peu de paillettes sur le noir de nos harnais et d'extravagantes couleurs à nos rubbers. Pour cela, j'ai imaginé une ambiance plutôt Clubbing, avec des DJ Live, une musique variée et évolutive au cours de la soirée et un espace plus calme pour favoriser les rencontres et les échanges. Une autre de mes idées est de proposer à des personnes de chaque univers, une « mise en avant », où ils peuvent s'exprimer soit par un show, une démonstration ou encore une exposition d'art ou de photo. Pour #QUEER Effect, DJ LOKO, un ami puppy, ainsi que ARNO GABAI et moi-même vous ont fait danser pendant toute la soirée.

Lors de la PMN #Queer effect, un grand nombre de personnes a répondu présent dans la communauté fétichiste ainsi que dans le milieu Queer, plus de 100 personnes au total, et un constat : pari réussi ! Les retombés ont été au delà de mes espérances, tout le monde a fait la fête, c'était coloré, festif et animal ! »



4/ comment t'y prends tu pour organiser cela ?

« Comme tout nouveau concept, c'est un pari risqué, donc beaucoup de stress. On se demande comment va réagir notre communauté, si des Queers vont venir à cette soirée, bref il faut avancer. Étant dans le milieu de la nuit depuis près de 10 ans, j'ai appris qu'une bonne soirée doit être totalement pensée et construite d'avance dans la tête, il faut que le jour J, chaque chose soit à sa place et que rien ne soit oublié, tout doit être parfait ! C'est donc quelques mois avant la soirée que les premières idées émergent, en tenant compte des critiques lors des soirées précédentes, en revisitant encore et encore la salle où se produira l'événement. Ensuite, une bonne soirée n'est rien sans une bonne communication, pour Pup My Night #Queer Effect, ainsi que pour les prochaines soirées à venir, j'ai fait le choix de l'authenticité et du qualitatif, en utilisant une photo d'un shooting qui a été réalisé spécialement pour la soirée par Bruno de L'ONYX Association, dans mon salon, accompagné d'amis sur une mise en scène de mon imagination. L'idée était de faire ressortir la qualité de l'événement à travers un support visuel soigné et choisi. Et pour finir, on croise les

doigts ! En attendant on en discute autour de soi, on répond aux questions des intéressés sur le net, et on essaye de trouver des solutions pour que chaque personne puisse venir profiter de l'événement. »

5/ sur les affiches on peut voir différente puppy et amis mais qui sont ils ?

« Pour cette édition #Queer effect, je voulais vraiment faire ressortir les deux univers fétiches et Queer sur le même visuel, c'est pour cela que j'ai fait appel à des amis pour jouer le jeu dans ce shooting. Pour PMN, j'ai fait appel à « Thomas Le Moal », un ami ClubKid très talentueux, qui, à mon sens, représentait exactement l'image que je voulais renvoyer du côté Queer de l'événement, quant au puppy qui l'accompagne, il s'agit de « Foudre », un de mes amis proche et tout nouveau sur la scène puppy, que j'ai voulu mettre en avant. Je les remercie encore beaucoup pour leur participation !

Sur « l'After Pup » du lendemain, on peut tout simplement y voir mon compagnon (Kiwi) et moi-même, avec toujours un côté Queer grâce à son maquillage noir. »



6/ y aura t il une autre soirée, si oui quand (alleeeeeee une petite exclue) ?

« AHAAH je m'y attendais !

OUI il y aura d'autres soirées, mes ambitions seraient de continuer d'affiner le concept, de développer l'événement et pourquoi pas un jour d'en faire une soirée à échelle nationale ... en attendant on se donne rendez-vous vers avril...



merci à tous

L'ASSOCIATION PUP & CO VOUS INVITE A SON EVENEMENT



voici l' équipe du n° 7

Article fait par Orion, Antoin, Jasios, Alain Motard, Melko, Maitre Bausan, Alco, Bear Handler, Sica, Ken Kaeruzumi, Wolfy, Doug, Maitre Alain

La (ou pas La), Maitre Weedon et Snoopy.

Mise en Page par Snoopy.

Correction fait par Maitre Fenrys.

Dessins par Jayson, Rikki et Attis.

Publicités et première page faites par Attis.

Un Grand merci à nos partenaires et amis.